

Shanghai Orchestra Academy Audition Repertoire List

As of 4/28/16

Trombone

Solo Repertoire

David, F. Concerto for Trombone
1st mvt.

Orchestral Repertoire

Mozart Tuba Mirum
2nd trombone solo

Mahler Symphony No. 3
1st mvt. (3 m. after #13 - #17; pick up to #33 - 2 m. after #34)

Berlioz Damnation of Faust
Hungarian March (#20 - end)

2nd Trombone

Nº 2 Tuba mirum

Requiem, K. 626

Mozart

Andante

Solo

8

1

15

b

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

1. Posaune.

Erste Abtheilung. 1st excerpt

Nº 1.

Kräftig. Entschieden.
(Hörn.)

2 Zurückhaltend. **1 Molto riten.** (Gr.Tr.)

2 Schwer und dumpf. **1** **3** **1** **3** **1**

2 Die Triolen schnell. **1** **3** **1** **3** **1**

6 **4** **7** **Bewegt.** **5 Rubato.** **7** **acceler.** **tempo** **ff**

2 **6** **6** **Nicht schleppen.** (1. Tromp.)

7 Gedehnt. **ff** **hinunter ziehen.** **p** **f** **p**

8 Drängend. **Sempre listesso tempo.** **Nicht eilen.** **1** **9** **9** **8** **10** **14** **11** **16** **12** **12**

13 Langsam. Schwer. (2.3.4. Pos.) **Solo** **ff** **Bei den gehaltenen Tönen Schalltr. in die Höhe.**

14 Etwas drängend. **Triolen nicht schleppend** **sempre ff** **Vorwärts.** **nicht zurückhalten** **Zurückhaltend.** **2**

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor, 2nd excerpt

1. Posaune, 31

immer mit Dämpfer.
atm. p ff

32 Vorwärts. acceler. ohne Dämpfer ff

Zurückhaltend. mf

33 Zeit lassen. p *espressivo* p

Nicht eilen.

34 Etwas drängend. cresc. rit. fp

Wieder a tempo. Nicht eilen. 2 1 10 35 8

36 37 10 38 10 39 (1. Horn.) 40 (Triangel.) 6

41 (1. Viol.) 42 7

43 Etwas wuchtiger. Immer dasselbe Tempo. (Celli u. Bässe.) p f

44 1

45 1 Roh! f *sempre f*

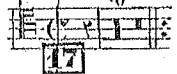
46 1 10 mf

47 (1. 2. 3. Tromp.) 48 5 4

Berlioz Hungarian March

1st Trombone

MARCHE HONGROISE.
All^o marcato. $\text{♩} = 6$



5 Flute

1st Tromb: 1^a 2^a

18

1 6 2 3 2

mf mf mf p

1 1^a 2^a 19

9

1^a 2^a

f f f

20

7 1^a 2^a 21

4 18

ff p pp ff

Cu Tramboné à Pistons
Ventila yostu n
avec le 1^{er} Tramboné mis jus
qu'à la fin de la marche.

2^e et 3^e Tromb. Viol:

22

mf aresc: ff ff

ff ff

23

p

1 4 Solo.

p f

24

1 2 3 4

Solo.

25

25